




# TUHACHEVSKY ST. APARTMENT

PROJECT 1

Design : Bazant Studio



Designers present the project of the maisonette for a family of four people which is located in St. Petersburg. This amazing apartment is intended for people with a great sense of humor and an incredibly positive attitude to life. They love when life is seething and does not flow measured. This is their feature that inspired and charged designers. It was very important to make sure that the interior is the reflection of these cheerful people. Husband and wife love to travel, the spouse is a hunter. But at the request of his wife, a trophy was not used in the interior. From the apartment there are stunning views of the park and the Smolny Cathedral. In the total footage of 230m<sup>2</sup>, initially there were 4 apartments. The area on the top floor was purchased for their daughter at the designing period. Planning decision was taken from the first drawings. The only thing which had problems was a combination of upper apartment with down maisonette. It was necessary to successfully place a ladder not to damage the

space on the second floor. The task was not easy: on the second floor was supposed to be a bedroom, a living room, a large dressing room, bathroom with a tub and a shower. Designers were fighting for every cm. Hidden ventilation system with a ceiling height of 2.7m, did not please them. However, the design of the hall required ventilation: the pipe runs right through the ceiling in this space. They did not want to do the typical box and they have omitted a corner of the ceiling and have painted it in bright colors, so there were colored triangles and on the other walls also. Initially, they did not have a task to make a brightly colored apartment. They added color gradually, because they are in favor of bright colors in the interior. The more they learned about their customers, the more brightness appeared in the apartment. Color has become a source of inspiration. They could not find a bed and bright purple chair for the bedroom in the shops, so the furniture has been manufactured according to their personal project. Text offer : Bazant Studio 

**Design :** Anton Bazaliyskiy and Elena Chernigina / Bazant studio **Location :** Saint Petersburg, Russia **Built area :** 230m<sup>2</sup> **Completion :** February 2015 **Photographer :** Ivan Sorokin **Editorial Designer :** Shin Minki **Editor :** Lim Hyunah

**Anton Bazaliyskiy / Bazant studio :** The studio was founded in 2007 by Anton Bazaliyskiy. Leading designers are Anton Bazaliyskiy and Elena Chernigina. They are interested in creating a project from concept to full implementation and support throughout its successful existence. For their projects, they often create exclusive things with a unique design, where functionality is not inferior to the external qualities. The rule that they follow in the work is that each project must begin with an idea. Anton graduated from University with a degree in interior design Kazakhstan, Petropavlovsk. Immediately after graduation, he moved to the Russian city of Saint Petersburg, that is one of the best cities in the world, despite the changeable climate. He can assert this because he travels a lot. Along with Elena Chernigina in private practice at the same time he was working in the company, which was engaged in interiors for theaters.





상트페테르부르크에 위치한 투하체프스키 아파트는 4인 가족을 위한 복층 주거 공간이다. 놀라울 정도의 매력을 발산하는 이 공간은 유머 감각과 긍정적인 태도를 가지고 삶을 살아가는 의뢰인 가족을 위해 만들어졌다. 실제 공간은 삶이 요동치며 예상치 못한 방향으로 자신을 이끌어 갈 때조차도, 삶에 대한 사랑을 포기하지 않는 의뢰인 가족의 모습에서 얻은 영감을 바탕으로 완성됐다. 쾌활한 가족의 모습이 드러나는 공간을 창출해내는 것이 디자인의 핵심 과제였다. 전문 사냥꾼인 남편과 그의 부인은 여행을 즐기는 부부이다. 부인은 사냥으로 받은 상패를 디자인 소품으로 사용하는 것을 원치 않았다. 기존의 아파트는 인근 공원과 스몰리 수도원이 내다보이는 뛰어난 조망 조건을 지녔다. 아파트 공간은 4개의 세대로 분할되어 사용됐던 공간을 하나로 합쳐 만든 230m<sup>2</sup> 면적의 공간과, 딸이 디자인 작업 공간으로 사용할 수 있도록 구입한 건물의 최상층 공간으로 구성됐다. 전체 공간의 평면 구성은 최초 계획 당시에 이미 완성됐지만, 최상층 공간과 아래층의 주거 공간 사이의 연결 동선 확보가 문제였다. 이를 해결하는 것은 쉽지 않은 일이었지만, 2층의 복층 공간에서 최소의 동선을 확보하고자 사다리를 설계함으로써 문제를 해결했다. 2층에는 침실, 거실, 대형 드레싱 룸, 욕조와 샤워실을 갖춘 화장실까지 갖추어야 했기 때문에, 디자이너는 공간 확보를 위해 단 1cm의 공간 디자인에도 심혈을 기울였다. 그는 환기 설비가 설치된 2.7m 높이의 기존 천장 구조가 마음에 들지 않았지만, 홀 공간 바로 위를 관통하는 환기 장치 때문에 이를 철거할 수 없었다. 그는 전형적인 박스 형태의 천장에 변화를 주고자 천장의 구석을 철거한 뒤에 밝은 색상으로 마감했다. 결과적으로 밝은 색상의 삼각형

형태가 돋보이는 천장이 만들어지게 됐다. 의뢰인이 특별히 밝은 색조로 공간을 꾸며달라고 주문했던 것은 아니지만, 평소 디자인에 밝은 색상들을 즐겨 사용하는 디자이너는 점진적으로 밝은 색상들을 공간에 적용했다. 의뢰인에 대해 알아가면 갈수록 그의 성품을 반영하는 공간은 자연스럽게 더욱 밝아졌다. 색상은 공간의 디자인을 완성해주는 핵심 요소이다. 침실에 들여놓을 밝은 보라색의 침대와 의자를 일반 가구 매장에서 찾을 수 없었던 디자이너는 이를 별도로 특별 주문 제작했다. 글 제공 : 바진트 스튜디오

**안톤 바잘리시키 / 바진트 스튜디오 :** 2007년 안톤 바잘리시키가 설립하였으며, 안톤 바잘리시키와 엘레나 체르니지나가 스튜디오의 책임 디자인을 맡고 있다. 이들은 개념 디자인부터 시공까지 프로젝트의 전반에 흥미를 가지고 임하여, 성공적인 결과물의 창출을 위해 최선을 다한다. 프로젝트를 통해 기능성과 외형미가 균형을 이루는 독창적인 디자인을 선보여왔으며, 모든 프로젝트는 하나의 아이디어로부터 시작한다는 철학을 바탕으로 설계를 진행해오고 있다. 안톤은 카자흐스탄의 페트르파블로프스크에 있는 대학에서 인테리어 디자인을 전공했다. 학교를 졸업하자마자 기후 변화가 심한 편이지만 세계 제일의 도시 중 하나인 러시아의 상트페테르부르크로 자리를 옮겼다. 여행을 많이 한 그는 상트페테르부르크가 진정한 세계 제일의 도시라고 생각한다. 그는 극장 실내 디자인을 주로 하는 건축사에 재직 당시 엘레나 체르니지나를 만나 개인적인 프로젝트들을 함께 진행하면서 실무 경험을 쌓았다.





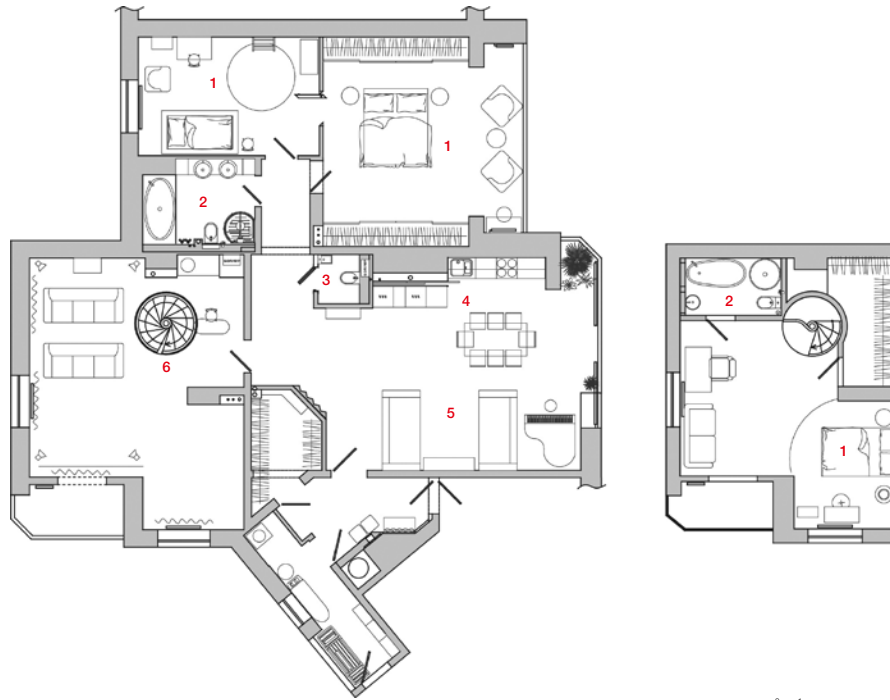
025



bob



- 1 BEDROOM
- 2 BATHROOM
- 3 TOILET
- 4 KITCHEN & DINING ROOM
- 5 LIVING ROOM
- 6 STAIRS



0 1 2 3 4 5  
**FLOOR PLAN**

